

Data:03/02/2026

Reflexão de aula N° 36

Nesta aula lecionei dança, abordando a dança tradicional tacão e bico. Em comparação com a aula anterior desta modalidade, senti que esta sessão foi claramente mais positiva, sobretudo ao nível do empenhamento motor dos alunos. A estrutura mais definida da coreografia e a utilização de um estilo de ensino por comando contribuíram para uma maior participação e envolvimento da turma.

A dança é uma modalidade na qual não me sinto totalmente à vontade a lecionar. Apesar de ter estudado previamente a coreografia, a contagem dos tempos e planeado cuidadosamente a forma como iria instruir os alunos, surgiram algumas questões durante a aula às quais, num primeiro momento, não respondi da forma mais correta, acabando por me corrigir posteriormente. Estes lapsos fizeram-me perceber que, mesmo com preparação, a insegurança em determinadas modalidades pode refletir-se na clareza da instrução. No entanto, considero que reconhecer o erro e corrigi-lo de imediato foi importante, tanto para a minha aprendizagem como para a credibilidade perante os alunos.

Apesar dessas situações, os alunos demonstraram boas capacidades de aprendizagem, compreenderam a coreografia e mostraram-se empenhados na execução das tarefas propostas. Esta resposta positiva reforçou a ideia de que, nesta turma, o estilo de ensino por comando funciona de forma eficaz, especialmente em modalidades onde a estrutura e a repetição são fundamentais. Ao mesmo tempo, continuo consciente da importância de, progressivamente, promover mais autonomia e criatividade, algo que tenho vindo a tentar integrar nas aulas.

No balanço final, considero que esta aula foi positiva. Para além de os alunos terem conseguido aprender e executar a coreografia, foi também uma aula de aprendizagem para mim enquanto professora. Permitiu-me reconhecer as minhas limitações na modalidade da dança, perceber quais os estilos de ensino que melhor resultam com esta turma e reforçar a necessidade de continuar a evoluir, tanto ao nível do conhecimento específico da modalidade como da confiança na minha prática pedagógica.