

Data: 30/01/2026

Reflexão de aula N° 35

Nesta aula foram abordados alguns conceitos básicos da dança, com o objetivo de permitir que os alunos se expressassem através do movimento e desenvolvessem a sua criatividade corporal. A proposta passou pela criação, em grupo, de movimentos que representassem três palavras retiradas de uma música previamente selecionada. Mais do que a execução técnica, o foco da aula consistia na expressão, na interpretação e na capacidade de atribuir significado ao movimento.

Esta aula fez-me perceber que a abordagem da dança no ensino secundário pode ser desafiante. A dificuldade não esteve tanto na compreensão da tarefa, mas sim na aceitação da modalidade por parte dos alunos. De um modo geral, a aula revelou-se pouco motivadora, sobretudo para os alunos do sexo masculino, que demonstraram maior resistência, algum desconforto e pouca disponibilidade para se envolverem na atividade proposta. Por outro lado, as alunas mostraram-se mais recetivas, empenhadas e disponíveis para trabalhar a coreografia, o que acabou por evidenciar diferenças claras na forma como a dança é percecionada dentro da turma.

Esta aula levou-me a refletir que será necessário, em futuras abordagens, adaptar as estratégias, talvez através de propostas mais estruturadas, de exemplos mais próximos da realidade dos alunos ou da integração da dança com outras modalidades, de forma a aumentar a adesão e o envolvimento da turma.

Apesar das dificuldades sentidas, considero que esta aula foi importante para a minha formação, pois me ajudou a identificar limites, resistências e necessidades dos alunos, reforçando a ideia de que o sucesso de uma aula não depende apenas da tarefa proposta, mas da forma como os alunos se sentem perante ela.